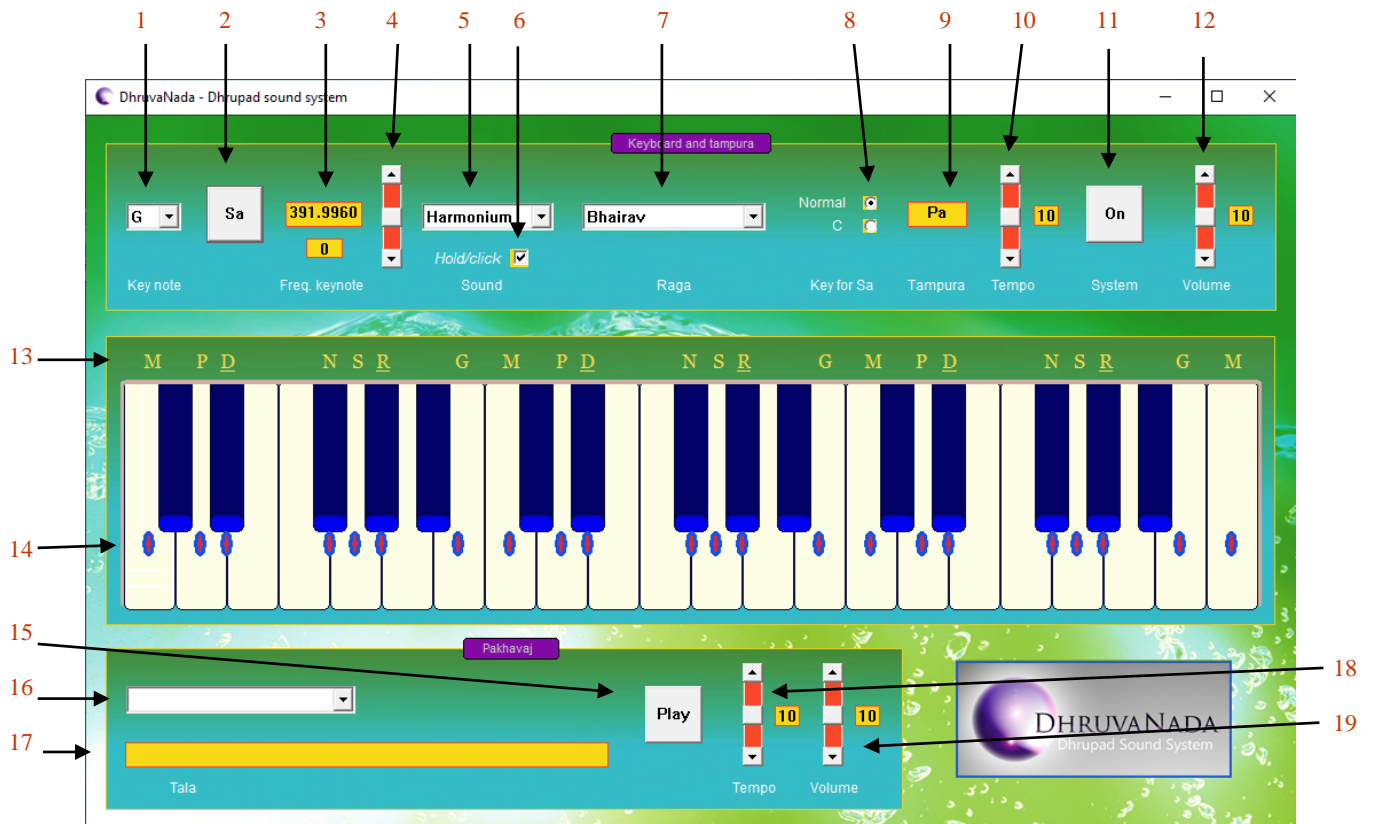


## DHruVANADA MANUEL



### CONTROLS

1. Note tonique
2. Jouer la tonique
3. Fréquence de la tonique
4. Changer la fréquence de la tonique
5. Instrument
6. Note continue
7. Raga
8. Normal: le SA est sur la touche du clavier correspondant à la tonique C : le SA est sur la première touche du clavier
9. Volume du clavier
10. Activation/désactivation du tamera
11. Note de la 1ère corde du tamera
12. Vitesse du tamera
13. Volume du tamera
14. Initiales du nom des notes du raga

15. Les points rouges cerclés de bleu sont les repères pour glisser entre les notes
16. Tala du pakhavaj
17. Représentation graphique du tala
18. Pakhavaj on/off
19. Vitesse du pakhavaj
20. Volume du pakhavaj

### COMMENT UTILISER LE PROGRAMME

Pour jouer sur le clavier graphique sélectionnez un raga et activez le tamera. Les touches du clavier n'appartenant pas au raga sélectionné sont muettes.

Vous pouvez jouer les notes en cliquant sur le clavier graphique, avec les touches du clavier du PC, ou avec un instrument midi connecté. Vous pouvez passer d'une note à l'autre en utilisant la molette d'un clavier midi.

Vous pouvez arrêter le son d'une note en cliquant sur le bouton droit de la souris, en appuyant sur la barre d'espace ou en cliquant juste en dessous des touches à l'écran.

Si vous utilisez le clavier du PC pour jouer les notes, la rangée la plus basse de gauche à droite est la première octave, la rangée du milieu est la deuxième octave et la rangée du haut est la troisième octave. La première touche à gauche est toujours Sa.

En appuyant sur la touche Contrôle (Ctrl) en même temps que vous cliquez sur une touche du clavier ou que vous appuyez sur une touche du PC, le volume sera augmenté. En appuyant sur la touche Shift, vous le diminuez.

Vous pouvez glisser d'une note à une autre en faisant clic gauche + déplacer. Lorsque le pointeur se trouve à l'intérieur d'un point rouge à bordure bleue, la note a la fréquence juste.